

## **La picada**

Colección: "Hablemos de Técnica"

Autor: Gérard Le Roy  
Profesor de Deporte en el Creps de Mâcon (Francia)  
Director Técnico Nacional de Catalunya de 1987 a 1992  
Traducción: Joan Arnau  
Escola Catalana d'Entrenadors  
Federació Catalana de Tennis de Taula

## **LA PICADA**

Muchos jugadores ignoran los principios básicos de como golpear la pelota y tienen un comportamiento divertido cuando fallan y la pelota no toca la mesa contraria: miran su pala para ver si la pelota estaba mojada, o bien adoptan una actitud de sorpresa ¡como si fallasen por primera vez! Dado que nosotros les conocemos suficientemente bien, sabemos que la próxima vez, que no tardará mucho en llegar, se volverá a producir la misma escena.

**De hecho, muchos jugadores buscan golpear fuerte en vez de golpear justo.**

Los dos principios esenciales son los siguientes:

### **1.- Apuntar y dirigir al punto de la mesa al que se quiere llegar.**

Se trata menos de apuntar con el ojo que con la mano: la que dirige la pelota hacia la buena dirección.

Está claro, que para poder dirigir correctamente la pelota, es necesario que se le comunique la aceleración correcta:

### **2.- Acelerar en el momento del impacto pala – pelota.**

Por ello, es necesario que en un primer momento, la pala se acerque a la pelota despacio, y que cuando esté suficientemente cerca de ella, se produzca la aceleración para conseguir el máximo de velocidad durante el impacto. Esto tendrá como consecuencia la comunicación a la pelota de la mayor velocidad inicial que la pala le puede transmitir.

Pero también, esto permitirá prolongar el contacto pala – pelota (se intentará sentir que durante la aceleración la pelota se "engancha" a la pala, y se buscará imaginarse que la pelota, en vez de ser simplemente "golpeada", también es "propulsada").

Esta sensación de propulsión proporciona una seguridad real a la picada: se puede dirigir realmente la pelota al punto de impacto sobre la mesa

Las medidas de velocidad de la pala antes del impacto pala/pelota y después del impacto, en los mejores jugadores europeos, se realizaron en Rusia en los años 60. La velocidad medida es la de la pala desde el momento en que la pala entra en contacto con la pelota, hasta el momento en que la pelota deja la pala.

## La picada

Colección: "Hablemos de Técnica"

Autor: Gérard Le Roy  
Profesor de Deporte en el Creps de Mâcon (Francia)  
Director Técnico Nacional de Catalunya de 1987 a 1992  
Traducción: Joan Arnau  
Escola Catalana d'Entrenadors  
Federació Catalana de Tennis de Taula

La distancia recorrida por los dos elementos entre estos dos momentos puede ser de 10 mm.

Medida de las velocidades **antes/después** en los mejores jugadores de ataque:

- Gomozkov (campeón de la URSS en aquella época): 29 cm./seg. antes / 752 cm./seg. después.
- Alser (Campeón de Europa 1962 y 1970): 20 cm./seg. antes / 2304 cm./seg. Después.
- Johansson (Campeón de Europa 1964 y 1966): 18 cm./seg. antes / 2560 cm./seg. después.

(Fuente: Tischtennis aktuell Nov 1969)

Kjell Johansson era considerado en esta época el mejor jugador de ataque de todos los tiempos.

**Gérard Le Roy**  
Diciembre 2005