

Del buen uso de la victoria y de la derrota ...

Autor: Hubert Hustache
Traducción: Joan Arnau
Escola Catalana d'Entrenadors
Federació Catalana de Tennis de Taula

Del buen uso de la victoria y de la derrota...

Todos hemos podido ver jugadores desanimados o incapaces de sacar provecho de sus victorias o de sus derrotas.

La mayoría de veces, cuando les preguntamos como han jugado, lo mejor que podemos esperar son respuestas como: "Bien" o "Mal" o aún más a menudo "Fatal".

Esta ausencia o insuficiencia de análisis es casi siempre el principal motivo de la dificultad de evaluar el nivel real de su prestación y como consecuencia de ser capaz de saber lo que se ha de hacer para progresar.

De hecho, el jugador se siente incapaz de mejorar y si acumula una serie de derrotas, se desanima rápidamente.

Será muy importante enseñar al jugador, desde pequeño, que es necesario que sea capaz de analizar su trabajo y sus resultados y sobre todo de superar el sentimiento de euforia o de decepción después de una victoria o de una derrota.

Además, debemos saber que hay fracasos que nos pueden ser útiles para aprender y victorias que nos pueden dar falsas esperanzas.

"EL RESULTADO NO PUEDE SER POR SI SOLO EL MOTOR DE LA ACCIÓN".

Bien al contrario, el resultado no será más que la consecuencia de una serie de esfuerzos basados en el análisis de las correcciones que hay que hacer y la planificación de los medios que tendremos que utilizar para triunfar.

A todos los jóvenes que tienen legítimamente una ambición en la práctica del deporte que ellos han escogido, es conveniente decirles que sólo la perseverancia inteligente en el esfuerzo es capaz de garantizarles los resultados a la altura de sus expectativas y de sus posibilidades, independientemente de las peripecias del trayecto, que si bien pueden tener su significado, no constituyen elementos irremediables susceptibles de condicionar o de inhibir su progresión.

"NO ES NECESARIO ESPERAR PARA EMPEZAR A APRENDER, NI TENER ÉXITO PARA PERSEVERAR".

Hubert Hustache